

„CZŁOWIEK I ZWIERZĘ NA WSPÓLNEJ ZIEMI”

Ogólnomiejski Konkurs Plastyczny - 2010

ORGANIZATOR:



PRZY WSPÓŁPRACY

SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJALNYCH W MARKACH

I. KONKURS JEST ORGANIZOWANY W DWÓCH ETAPACH:

1. etap szkolny – organizowany przez szkoły
2. etap miejski – organizowany przez MOK w Markach

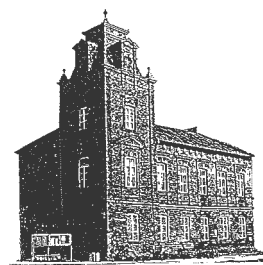
II. KONKURSOWI PATRONUJĄ:

Burmistrz Miasta Marki
i Przewodniczący Komisji Kultury Rady Miasta Marki

III. UCZESTNICY KONKURSU:

Dzieci i młodzież w/g trzech kategorii wiekowych:
– uczniowie kl. IV-VI szkół podstawowych
– uczniowie gimnazjum

IV. ZAŁOŻENIA KONKURSU



REGULAMIN

„Człowiek i zwierzę na wspólnej Ziemi”

Jaka jest rola zwierząt w dzisiejszym świecie? Wielu z nas powie „to nasi przyjaciele”, myśląc o swoich pieskach, kotkach, rybkach, chomikach i papużkach. Ale przecież nasi ulubieńcy to tylko niewielka część ziemskiej fauny. Popatrzmy w niebo na wolne ptaki, latają gdzie chcą. A przecież część z nich to istne mieszcuchy: gołębie, wróble, kaczki, a nawet sokoły wędrownie, które uwiły gniazdo na warszawskim Pałacu Kultury i Nauki. Na wisach ludziom towarzyszą często bociany. W lasach żyją sarny, dziki, lisy a w rzekach bobry i ryby. Leśnicy pomagają przetrwać zimę zwierzętom, a bobry zostały objęte ścisłą ochroną, dlatego znów można podziwiać okazałe tamy i ich domy – żeremie.

Dzisiaj postępująca cywilizacja i zatrucie środowiska utrudniają życie zwierząt, a wiele gatunków jest zagrożonych wyginięciem. Wrażliwi ludzie zastanawiają się jak im pomóc. To człowiek odpowiedzialny jest za los zwierząt, a miarą jego człowieczeństwa jest stosunek „braci mniejszych”, których trzeba traktować z szacunkiem, ale też z pokorą. Wizyta w ZOO przypomina nam o istnieniu dużych, groźnych drapieżników, takich jak lwy i tygrysy. Możemy tam zobaczyć też słonie, małpy, żyrafy, niedźwiedzie, foki, pingwiny, egzotyczne ptaki i ryby. Choć żyją z daleka od domu, który miały w najdalszych zakątkach ziemi – skwarnej Afryce czy zimnych wodach okołobiegunowych, to ich obecność tutaj wzbogaca naszą wiedzę o świecie. Ostrożnie z cyrkiem – tam zwierzęta często cierpią trzymane w złych warunkach.

Wspomnijmy jeszcze o zwierzętach hodowlanych – krowach, kozach, owcach, świniami, kurach i indykach. Kto był w gospodarstwie wiejskim, na pewno je widział. Konie awansowały – kiedyś pracowały na roli, dziś wykorzystywane są głównie do rekreacji i lecznictwa – hipoterapia pomaga w leczeniu wielu schorzeń u dzieci i dorosłych.

Widać zatem, że zwierzęta towarzyszą człowiekowi w różnych przejawach jego życia i odwrotnie – ludzie towarzyszą zwierzętom, stając częstokroć po ich stronie. W domu, w pracy, przy nauce, na wakacjach, w schroniskach dla bezdomnych zwierząt i w naturalnym środowisku przyrodniczym, możemy oglądać zwierzęta, żyć i współdziałać z nimi.

Kontakt, spotkanie człowieka i zwierzęcia. Namalujcie to tak, jak chcecie. Zależy nam na pracach oryginalnych. Prosimy, nie kopiujcie postaci z kreskówek.

V. CEL KONKURSU:

Oczywiście kolejna, wspaniała pokonkursowa wystawa!

Zawsze konkursowe prace ze szkół mareckich dopełniały się wzajemnie, a to jest niezwykle cenne i zachęca młodych twórców do przeniesienia własnej wizji na papier i konfrontacji z innymi. Wszystkie wystawy pokonkursowe były bardzo ciekawe i piękne, dla nauczycieli zawsze stanowią kolejne interesujące doświadczeniem pedagogiczne, a dla uczestników konkursu i bywalców galerii – artystyczne.

VI. PRACE:

techniki – malarskie, graficzne i rysunkowe (format prac A3, A4) oraz collage (format prac A1, A2, A3).

Na odwrocie pracy należy podać **tytuł pracy, godło i wiek autora.**

Szkoła może zgłosić na konkurs **30 prac** po eliminacjach dokonanych przez nauczycieli, (1-3 prace jednego uczestnika konkursu).

Do pracy konkursowej należy dołączyć, **w zaklejonej kopercie** metryczkę (TYTUŁ PRACY, IMIĘ, NAZWISKO, KLASA i SZKOŁA

oraz NAZWISKO i IMIĘ PEDAGOGA PLASTYKI). **Wzór metryczki w załączniku.**

Prosimy dołączyć spis prac **w zaklejonej kopercie. Wzór w załączniku.**

Wszystkie prace nadesłane na konkurs plastyczny przechodzą na własność Mareckiego Ośrodka Kultury.

VII. Wszystkie prace zakwalifikowane przez nauczycieli plastyki na konkurs, **będą eksponowane na wystawie** w Galerii Mareckiego Ośrodka Kultury. **Oprawieniem prac** w passe-partou i ramy oraz **aranżacją wystawy** zajmie się MOK.

VIII. **Kryteria oceny: praca zgodna z tematem, oryginalność podejścia do tematu, walory artystyczne i estetyka,** dostarczenie pracy w terminie oraz prawidłowo wypełniona metryczka. Udział w wystawie jest dużym wyróżnieniem dla ucznia. O wyborze najlepszych prac (I, II, II miejsce z każdej kategorii wiekowej) zadecyduje jury powołane przez Dyrektora MOK.

IX. NAGRODY I DYPLOMY

Najlepsze prace konkursowe (I, II, III miejsce z każdej kategorii wiekowej) będą nagrodzone.

Wszyscy uczestnicy wystawy, pedagodzy i szkoły otrzymają pamiątkowe dyplomy.

VERMINY:

Zgłoszenie udziału szkół w konkursie do 12. V. 2010 – środa

**Nieprzekraczalny termin składania prac do MOK-u
28. V. 2010 – piątek w godz. 12.00 - 18.00**

Wernisaż wystawy 11. VI. 2010 – piątek godz. 12.00

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie!

DYREKTOR

Mareckiego Ośrodka Kultury

(-) *Krystyna Klimecka*

Marki, 5 maja 2010

Do wiadomości:

*Burmistrz Miasta Marki
Przewodniczący Komisji Kultury Oświaty i Sportu
Rady Miasta Marki
Dyrektorzy i V-ice Dyrektorzy szkół mareckich
Nauczyciele plastyki*

Załączniki do wypełnienia:

*Karta zgłoszenia udziału w konkursie
Notki uczestników konkursu
Spis prac*

www.mokmarki.pl