



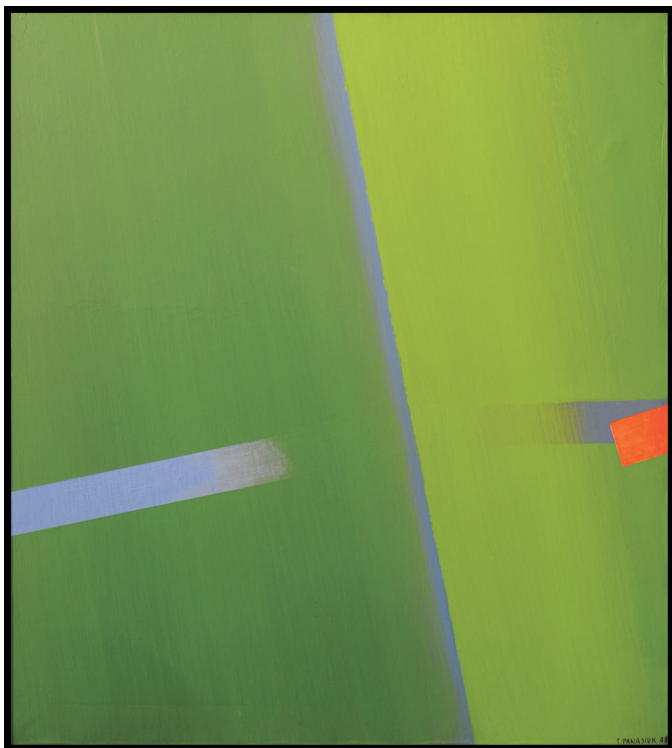
# galeria

MARECKIEGO OŚRODKA KULTURY

zaprasza

**11.X.2009 w niedzielę o godz. 16  
na otwarciu wystawy malarstwa**

## TERESY PANASIUK



Słowo o twórczości artystki:

**MARIA TERESA KRAWCZYK - krytyk sztuki**

Dedykacje muzyczne:

**PIOTR CIEŚLIKOWSKI - saksofonista jazzowy**

Marki, ul. Fabryczna 2  
tel. 0-22 781 14 06 Wstęp wolny

**Teresa Panasiuk** urodziła się w Warszawie. Studia podjęła w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku pod kierunkiem Krystyny Łady - Studnickiej, a od 1960 roku na wydziale malarstwa Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Artura Nacht-Samborskiego, gdzie w 1964 roku otrzymała dyplom. Zaraz po studiach rozpoczęła pracę dydaktyczną w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jako asystentka Jana Wodyńskiego na Wydziale Malarstwa (do 1968 roku). Uprawia malarstwo (olej, gwasz, pastel) oraz rysunek. Jej wystawy indywidualne odbyły się w m. in. w Galerii Sztuki Współczesnej w Warszawie, Galerii BWA w Płocku, Galerii Zapiecek

w Warszawie, Państwowej Galerii Sztuki w Łodzi, Galerii Krytyków "Pokaz" w Warszawie, Galerii „Kodegarda” w Warszawie, Muzeum A. J. Iwaszkiewiczów w Stawisku, Muzeum - Zamek w Janowcu, Galerii „Ostrołęka”, Galerii „C” w Ciechanowie. Brała także udział w wielu wystawach zbiorowych zarówno w kraju jak i za granicą (m. in. Casablanka, Frankfurt, Helsinki, Hamburg, Rabat, Sztokholm, Bispegarden). W 1997 roku w Galerii Mareckiego Ośrodka Kultury eksponowane były obrazy olejne artystki, na tegorocznej wystawie można będzie oglądać jej najnowsze obrazy olejne oraz prace wykonane w różnych technikach na papierze, powstałe w latach 1964 - 2009.

**Wystawa czynna 11.X - 26.XI.2009**

sala 1 - poniedziałki i środy godz. 10 - 14, wtorki i piątki godz. 12 - 19

sala 2 - poniedziałek - piątek godz. 12 - 19

Grupy zorganizowane przewodnik oprowadza

po wcześniejszym telefonicznym ustaleniu terminu

[www.mokmarki.pl](http://www.mokmarki.pl) [www.mokmarki.pl/salon/panasiuk](http://www.mokmarki.pl/salon/panasiuk)

Kontakt z artystką: tel. 0 22 826 69 53



**Maria Teresa Krawczyk**, krytyk sztuki; ukończyła historię sztuki na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego, mieszka w Warszawie. Długoletni pracownik Galerii Zachęta w Warszawie (prowadziła Wydział Terenowy współpracujący z Biurami Wystaw Artystycznych, a następnie Dział Dokumentacji). Kurator wystaw w kraju i za granicą, m.in.: wystawy polskiej grafiki w Århus, Ankarze, Hawanie, Krasnojarsku, Lwowie, Middlesbrough, New Delhi, Odessie, Pekinie, Sofii, Stambule itp.; działu polskiego na Międzynarodowych Wystawach Małej Rzeźby w Budapeszcie, Kolor w Grafice Polskiej w Toruniu; wystaw indywidualnych w Zachęcie: Zbigniewa Gostomskiego, Adama Myjaka, Adolfa Ryszki, Macieja Szańkowskiego, Zbigniewa Tymoszewskiego; Bierze udział w jury konkursów i wystaw. Pisze wstępy do katalogów wystaw zbiorowych i indywidualnych. Opracowuje kalendaria, noty biograficzne i bibliografie do katalogów, albumów i innych wydawnictw („Słownik Artystów Plastyków, Artyści Plastycy Okręgu Warszawskiego ZPAP”, „Allgemeines Künstlerlexikon”). Publikowała teksty i recenzje w prasie (m.in. „Widnokreśli”, „Nowy Wyraz”). Teksty sygnowała: Maria Domurat, Maria Domurat-Krawczyk; aktualnie używa wyłącznie nazwiska męża.

**Piotr Cieślowski** Jeden z najwybitniejszych polskich saksofonistów tenorowych i sopranowych, grający również na klawierze. Jego styl gry wywodzi się m.in. od brzmień Stana Getza, Benny Golsona, Johna Coltrane'a, Joe Hendersona. Jego gra na saksofonie sopranowym charakteryzuje się dużym podobieństwem do brzmienia Groovera Washingtona. Najlepiej czuje się w swingowym, bebopowym i nowoczesnym, akustycznym nurcie jazzu. Jako sopranista znakomicie odnajduje się w smooth-jazzowej, soulowej i groove-owej stylistyce. Znakomity muzyk, znany w kraju i za granicą, współpracuje z wieloma wybitnymi jazzmanami z USA i Polski dając liczne koncerty, realizując wspólne projekty muzyczne i z powodzeniem biorąc udział w festiwalach krajowych i międzynarodowych. Obecnie prowadzi własny kwartet jazzowy pod hasłem "Piotr Cieślowski TRANESPIRED" wykonując własne kompozycje oraz wybrane utwory Coltrane'a. [www.piotrcieslikowski.com](http://www.piotrcieslikowski.com)